



# Entretejiendo derechos

## Fortalecimiento y ampliación de derechos en el barrio Qom.

---

### **i** Información general

---

#### **Síntesis**

Este Proyecto es el producto de cinco años de experiencia de trabajo territorial en el marco de distintos proyectos de Extensión: "Identidad" (Convocatorias 2009, 2010 y 2011); "Educación, Identidad e Interculturalidad" (Convocatoria 2012) y "Educación y Acceso a Derechos" (Convocatorias 2013 y 2014). A partir de un diagnóstico dinámico construido con los actores comunitarios, los objetivos centrales de este proyecto apuntan a garantizar el efectivo acceso a los derechos -educación, salud, trabajo, cultura- y al fortalecimiento de la organización comunitaria y de distintos espacios de expresión y participación colectiva. En todos estos años, el proyecto se ha constituido como referente para la comunidad, generando actividades de acompañamiento en la resolución de diferentes problemáticas que cercernan el efectivo acceso a derechos.

Sostenemos espacios interdisciplinarios orientados a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y mujeres adultas, a través de los cuales se propone trabajar en dos ejes:

- 1- Desarrollo de talleres y espacios comunitarios que fortalezcan el acceso a la educación y los bienes culturales a través de herramientas informáticas, para el desarrollo y expresión psicológica y recursos literarios.
  - 2- Fortalecimiento de una trama familiar y comunitaria que acompañe la escolaridad y el acceso efectivo a otros derechos básicos -salud, vivienda, trabajo.
- 

#### **Convocatoria**

Convocatoria 2015

---

#### **Palabras Clave**

---

---

**Línea temática**Desarrollo Social

---

**Unidad ejecutora**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

---

**Facultades y/o colegios  
participantes**

Facultad de Trabajo Social

Facultad de Psicología

---

**Destinatarios**

Los destinatarios centrales de nuestro proyecto son los miembros de la comunidad qom y chaqueña con la que venimos trabajando desde el año 2010. Este grupo de familias, fuertemente vinculadas entre sí por lazos familiares y por un origen en común, son migrantes de la provincia del Chaco, en su mayoría pertenecientes a la etnia qom. A partir de la articulación con los referentes barriales de la asociación civil “Q’om Dal Laxaic” (Gente Nueva), se construye cada año un diagnóstico que nos permite identificar como destinatarios específicos a los niños/as, adolescentes y jóvenes de la comunidad, así como a sus familias. Desde 2014 incorporamos reuniones en un espacio de mujeres para seguir trabajando especialmente con las madres y referentes femeninas.

---

**Localización geográfica**

Barrio Las Quintas, especialmente la zona comprendida entre las calles 138 a 140 y 527 hasta el Arroyo El Gato.

---

**Centros Comunitarios de Extensión Universitaria**

---

**Cantidad aproximada de destinatarios directos**0

---

**Cantidad aproximada de destinatarios indirectos**0

---

## Detalles

---

### Justificación

Esta comunidad migrante, presenta diversos indicadores de vulnerabilidad socio- económica (escasos niveles de ingresos, bajos niveles de escolaridad, empleo precario, emergencia habitacional). Durante los últimos años, ha ido aumentando el nivel de participación de sus miembros en diferentes espacios colectivos, lo que se traduce en el fortalecimiento de las redes sociales y familiares. Sin embargo, persisten situaciones en las que se evidencian barreras estatales y culturales para el acceso efectivo a derechos básicos.

En este sentido consideramos fundamental continuar ofreciendo espacios de participación, en los que se pongan en circulación bienes culturales y educativos así como herramientas que tiendan a revertir las condiciones de desigualdad y amplíen y diversifiquen el acceso a derechos.

El taller de literatura para niños y niñas produce prácticas de lectura, escritura y expresión que fortalecen a sus participantes en la dinámica escolar y enriquecen su experiencia como lectores. Durante 2015 se comenzó con un sistema de préstamo de libros que requiere de continuidad y profundización.

El taller de psicología comunitaria fortalece el desarrollo de la infancia en la valorización de la expresión, las producciones subjetivas y la historia de los niños, así como estimula y promueve las relaciones comunitarias de apoyo y contención familiar para la inclusión escolar.

Con el taller de jóvenes sostenemos un espacio de participación, expresión y aprendizaje que permitió ampliar los espacios sociales de circulación. Es un lugar del que los jóvenes se han apropiado a lo largo de estos años. Esta experiencia requiere ser consolidada permanentemente, para afrontar las complejas situaciones que atraviesan.

El espacio de mujeres, ha sido valorado y apropiado por quienes participaban en el Programa “Ellas Hacen” y durante el proceso de relocalización que vive el barrio. Consideramos importante continuar apoyando el espacio colectivo de mujeres en tanto actores claves en la organización y lucha barrial ante la vulneración de sus derechos. Proponemos reforzar el sostén en cuestiones relacionadas al trabajo, la participación en programas sociales y articulando con los demás talleres para abordar de manera colectiva los emergentes de esos espacios del que son parte sus hijos/as, sobrinos/as, nietos/as.

El género como categoría de intervención, trabajo y reflexión se constituye en esta nueva etapa de extensión en un eje central que atraviesa los distintos espacios de trabajo. Ya sea que se trabaje con jóvenes, niños/as o adultos/as, la desigualdad y la violencia de género emergieron como problemáticas que preocupan e interpelan nuestro trabajo como extensionistas.

---

### Objetivo General

- 1) Fortalecer los espacios de encuentro, expresión y organización colectiva de la comunidad.
  - 2) Fortalecer las relaciones de la comunidad con instituciones como las escuelas, cooperativas barriales, centro de salud, organizaciones sociales.
  - 3) Habilitar el acceso a bienes tecnológicos, educativos y culturales, a partir de conocimientos prácticos que faciliten su uso cotidiano.
  - 4) Fomentar la discusión, el debate y la reflexión en torno a los derechos y su efectivo acceso.
- 

## **Objetivos Específicos**

- Los 4 espacios de trabajo desarrollan objetivos específicos que procuran el cumplimiento de los objetivos generales: TALLER DE LITERATURA Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA 1) Garantizar el funcionamiento del taller de literatura en el salón comunitario como espacio que fortalece las trayectorias escolares de los niños y niñas. 2) Promover la práctica de la lectura literaria en su especificidad como hecho artístico y cultural, y como experiencia individual y colectiva. 3) Ofrecer espacios de trabajo artístico y lúdico que favorezcan la expresión oral, escrita y artística. TALLER DE JÓVENES 1) Garantizar el funcionamiento del taller en el salón comunitario como espacio colectivo de apropiación, producción y circulación de bienes y prácticas culturales. 2) Promover y ampliar el acceso a las nuevas tecnologías, priorizando una dinámica flexible que permita incorporar los saberes e intereses de los participantes. 3) Consolidar la grupalidad y el sentido de pertenencia al taller como espacio compartido de mujeres y varones. 4) Socializar en la comunidad y en las instituciones educativas a las que concurren los jóvenes las producciones realizadas en el taller. ESPACIO DE MUJERES 1) Fortalecer y ampliar el espacio, renovar la convocatoria a participar del espacio de mujeres. 2) Afianzar el espacio en términos de “apropiación” de parte de las mujeres, como medio y espacio de encuentro en pos de la reflexión y el trabajo colectivo. Como espacio autónomo de mujeres en pos del fortalecimiento de género. 3) Fortalecer la generación de redes entre mujeres ya sea en pos del trabajo y cuidado doméstico como para la realización de emprendimientos de trabajo, capacitaciones, participación en los programas sociales, etc. 4) Articular con los demás espacios de trabajo del proyecto tomando los emergentes como ejes para la reflexión colectiva. 5) Habilitar un espacio de reflexión y narración colectiva en torno a la propia historia de vida, la historia laboral y la historia de la comunidad. ESPACIO DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA: 1) Acompañar las problemáticas vinculares identificadas con los niños y niñas y sus familias, despejar los pre-conceptos sobre limitaciones en el aprendizaje y prejuicios sobre la adquisición de capacidades en los niños pequeños. 2) Consolidar el sostén familiar y comunitario para la pertenencia institucional de los niños a la escuela, la alfabetización y el acceso a sus derechos sociales. 3) Fomentar el desarrollo de las redes comunitarias para el abordaje transversal a los cuatro espacios de talleres y el diálogo de saberes sobre la identidad, el enfoque de género y el abordaje de las situaciones de violencia que atraviesan la comunidad.
-

## **Resultados Esperados**

### **TALLER DE LITERATURA Y EXPRESIÓN**

- 1) Diversificar las prácticas de lectura y escritura, y de expresión artística de los niños y niñas alrededor de la literatura.
- 2) Aumentar la cantidad de niños que participan así como su continuidad en el espacio del taller.
- 3) Mejorar y aumentar la participación de los niños en las actividades propuestas a través de la generación de los productos artísticos propuestos.

### **TALLER DE JÓVENES**

- 1) Que los participantes se apropien del espacio, asistan con regularidad y se apropien de las herramientas y saberes que circulan en el taller.
- 2) Producción de materiales audiovisuales creados por los y las jóvenes del taller.
- 3) Difusión de los materiales producidos en el taller en distintas instituciones significativas para los y las jóvenes y espacios comunitarios.

### **ESPACIO DE MUJERES.**

- 1) Que el espacio mantenga una participación regular y significativa para las mujeres de la comunidad.
- 2) Que las mujeres participantes compartan en el espacio problemas y temáticas de interés.
- 3) Avanzar en la reconstrucción de la historia de vida, laboral y comunitaria de las mujeres.

### **TALLER DE PSICOLOGIA COMUNITARIA**

- 1) Redes de sostén y apuntalamiento entre los niños, los vínculos familiares de las familias ampliadas y de la red comunitaria a la pertenencia y permanencia de los niños a espacios educativos formales y no formales.
- 2) Confianza en la adquisición, el desarrollo y el uso de habilidades, herramientas prácticas, simbólicas y saberes populares, artísticos y técnicos que identifican los valores identitarios.
- 3) Fortalecimiento comunitario acentuando el conocimiento, la interiorización adaptada al territorio y el desenvolvimiento de acciones concretas y situadas de los derechos humanos y de la niñez, particularmente en las temáticas de género y los abordajes de las situaciones de violencia de la comunidad.

Como resultados generales comunes a todos los espacios esperamos el fortalecimiento de la organización colectiva y de la articulación con las instituciones estatales garantes de los derechos.

---

## **Indicadores de progreso y logro**

### **TALLER DE LITERATURA y EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

- 1) Que los niños y niñas avancen en sus procesos de lectura y escritura así como en la expresión de opiniones, ideas, alrededor de la literatura..
- 2) Que las familias participen de encuentros con producciones artísticas desarrolladas por los niños en el taller.
- 3) Que los niños y niñas se acerquen a la construcción de relatos propios utilizando las imágenes como disparador y sostén y puedan intercambiar alrededor de distintas obras

literarias.

#### TALLER DE JÓVENES

- 1) Que se consolide la presencia regular y activa del grupo mixto de las y los jóvenes que se incorporo más recientemente al taller.
- 2) Que se desarrollen producciones audiovisuales colectivas en las que se exprese el trabajo de discusión y creación sobre temas de interés para el grupo y el aprendizaje de herramientas específicas (computación, video, guión, fotografía, teatro).
- 3) Que se presenten los productos desarrollados en diferentes espacios institucionales que resulten significativos para los jóvenes participantes.

#### TALLER DE PSICOLOGIA COMUNITARIA

- 1) Fortalecimiento del acompañamiento y apoyo de las familias en los espacios educativos formales y no formales.
- 2) Presencia de las herramientas prácticas y simbólicas y saberes en los niños y niñas que puede ser observados en su inserción en otros talleres del proyecto y espacios educativos formales. Valorización de las producciones infantiles, la voz de los niños y aumento expectativas respecto del desenvolvimiento escolar y proyección a futuro.
- 3) Consolidación de redes de sociabilización y transmisión de saberes populares hacia el adentro de la comunidad y reconocimiento identitario del entorno social. Surgimiento de respuestas propias y situadas de la comunidad sobre las problemáticas sobre violencia y situaciones de complejidad ligadas a la temática de género.

#### ESPACIO DE MUJERES

- 1) Fortalecimiento de la organización colectiva de las mujeres;
- 2) Reconocimiento de derechos específicos
- 3) Visibilización de los aportes y perspectivas de las mujeres en la vida barrial y comunitaria.
- 4) Construcción y fortalecimiento de redes de solidaridad entre mujeres, en pos de problemáticas comunes.

---

### Metodología

El trabajo articula tres dinámicas:

- 1) El desarrollo de talleres en el Salón Comunitario que responde a planificaciones y revisión continúa de cada sub-equipo de talleristas que se desarrollan con regularidad semanal y quincenal, entre los meses de marzo a diciembre.
- 2) El trabajo de articulación con las distintas instituciones garantes de derechos básicos -salud, educación, trabajo- sujeta fundamentalmente a las demandas de intervención coyuntural.
- 3) El desarrollo de reuniones mensuales de todo el equipo a fin de intercambiar las novedades de cada espacio y diseñar estrategias colectivas e interdisciplinarias capaces de integrar el conocimiento que va generando la práctica extensionista.

Aunque cada espacio desarrolla herramientas particulares el equipo extensionista se ha organizado a lo largo de los 5 años de trabajo en dos grandes ejes. En primer lugar, el desarrollo de espacios colectivos para redefinir participativamente con los destinatarios el sentido de los objetivos y actividades. Y en segundo lugar, y en estrecha relación con el punto

anterior, la realización de registros y sistematizaciones de todas las actividades e intervenciones desarrolladas a fin de poder socializar los emergentes de cada espacio y así garantizar el carácter interdisciplinario y colectivo de las prácticas extensionistas.

---

## Actividades

- **TALLER DE LITERATURA Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA** 1) Encuentro semanal de dos horas para las/os niñas/os, en el que se aborde: - Lectura y apertura de espacios de intercambio. - Mesa de exploración de libros e intercambio de experiencias. - Sistema de préstamo de libros y vuelta con recomendación. - Espacio de expresión artística: acercarse, analizar e interpretar, los fenómenos humanos vinculados con la cultura visual, exploración de materiales y técnicas diversas. - Juegos con el lenguaje: adivinanzas, rimas, canciones de la cultura popular y abordaje de aquellas de su propia cultura. 2) Encuentro semestral con de narradores orales invitados, y compartir experiencias con instituciones que promuevan la lectura: bibliotecas, colectivos culturales, etc. 3) Actividad anual de cierre, compartiendo con toda la comunidad las producciones realizadas en el taller.
- **TALLER DE JÓVENES** 1) Desarrollo de Taller Semanal de 1 hora y media, los días sábado en Salón Comunitario. En el que se abordará: - Uso de herramientas digitales básicas a partir del trabajo con diferentes videojuegos, fotografías y materiales audiovisuales. - Promoción de la discusión sobre temas y intereses de los y las jóvenes, favoreciendo el diálogo y la deliberación. - Invitados que aporten herramientas de expresión oral y corporal (teatro, danza). 2) Producción de materiales audiovisuales cuyo objetivo sea la narración de un relato desde una óptica biográfica, de expresión de la historia personal o de la comunidad. 3) Armado de biblioteca de literatura juvenil. 4) Presentación y socialización de los resultados con las familias del barrio y la comunidad a través de la proyección de las producciones finales en el salón comunitario "El Brazo del Río".
- **ESPACIO DE MUJERES** 1) Espacio de encuentro quincenal en el que se promueva la participación de mujeres en la discusión de problemáticas comunes (previamente acordadas con las participantes). 2) Producción de un registro de las historias, experiencias, necesidades, etc. de las mujeres del barrio en base a sus propios relatos (de las que vienen participando del espacio, y posibles nuevas integrantes). 4) Acompañamiento en la vinculación de las mujeres con distintas instituciones estatales y espacios educativos y laborales.
- **PSICOLOGIA COMUNITARIA:** 1) Taller de producción textual y arte "Hacer la propia historia", para niños no escolarizados o que están en la escuela primaria pero peligra su inclusión y permanencia, con presencia de integrantes de las familias y de la comunidad para el fortalecimiento en redes (un encuentro semanal de dos horas). 2) Encuentros planificados con las familias sobre el necesario sostén familiar y comunitario para la inclusión y pertenencia en la escuela, el proceso de alfabetización y el acceso a los derechos sociales y las problemáticas vinculares identificadas. 3) Encuentros programados con las familias, referentes barriales, actores de la comunidad y organizaciones vinculadas para la valorización y diálogos de saberes, apropiaciones identitarias, estrategias para el abordaje de los temas de género y elaboración de la

violencia y una socialización que promueva los vínculos comunitarios. Además de las actividades específicas de cada espacio se desarrollará un espacio de formación, para la incorporación de nuevos extensionistas y como estrategia de consolidación del equipo extensionista. Se prevé realizar reunión general de equipo en forma bimestral así como reuniones de cada sub equipo tallerista para la planificación y reelaboración a partir de los emergentes del trabajo territorial.

---



## **Cronograma**

### **TALLER DE LITERATURA Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

- 1) Encuentro semanal de dos horas para las/os niñas/os durante los meses de abril-junio y agosto-noviembre.
- 2) Encuentro semestral con invitados en los meses de julio y diciembre.
- 3) Actividad anual de cierre: diciembre.

### **TALLER DE JÓVENES**

- 1) Taller Semanal de 1 hora y media, los días sábado en Salón Comunitario, durante los meses de abril-junio y agosto-noviembre.
- 2) Producción de materiales en los meses de julio y diciembre.
- 4) Presentación y socialización de las producciones finales en el salón comunitario "El Brazo del Río" en el mes de diciembre.

### **ESPACIO DE MUJERES**

- 1) Espacio de encuentro quincenal durante los meses de abril-junio y agosto-noviembre.
- 2) Producción de un registro escrito y audiovisual en paralelo al espacio de encuentro quincenal, durante los meses de abril-junio y agosto-noviembre.
- 4) Acompañamiento en la vinculación de las mujeres con distintas instituciones estatales y espacios educativos y laborales (permanente).

### **PSICOLOGIA COMUNITARIA:**

- 1) Taller semanal de producción textual y arte "Hacer la propia historia", durante los meses de abril-junio y agosto-noviembre.
- 2) Encuentros semestrales con las familias (uno en julio y uno en diciembre).
- 3) Encuentro con las familias, referentes barriales, actores de la comunidad y organizaciones (al menos un encuentro anual, en el mes de octubre).

Taller de formación en extensión, encuentro quincenal durante los meses de febrero y marzo.

Reunión general de equipo en forma bimestral durante todo el año.

Reuniones de cada sub equipo tallerista para la planificación y reelaboración de las actividades, quincenales entre los meses de abril-junio y agosto-noviembre.

---

## **Bibliografía**

- Bourdieu, P. & Teubner, G. (2000). La fuerza del derecho. Bogotá: Universidad de los Andes y Siglo del Hombre Editores.
- Aponte Sánchez, E. R. & Femenías, M. L. (Comps.) (2008). Articulaciones sobre la violencia contra las mujeres. La Plata: Edulp.
- Bourdieu, P. (1997). Capital cultural, escuela y espacio social. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Briones, C. (2004). Construcciones de aboriginalidad en Argentina. *Société suisse des Américanistes / Schweizerische Amerikanisten-Gesellschaft*, Bulletin 68, pp. 73-90.
- Calveiro, P. (2005). Familia y poder. Buenos Aires: Libros de la Araucaria.
- Carraher, T., Carraher, D. & Schliemann, A. (1991). En la vida diez, en la escuela cero. México: Siglo XXI.
- Castedo, M.; Molinari, C.; Torres, M. & Siro, A. (2001). Propuestas para el aula. Material para docentes. Lengua. Primer ciclo. Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires.
- Chatterjee, P. (2007). La nación en tiempo heterogéneo. Buenos Aires: CLACSO/ Siglo XXI ed.
- Colomer, T. (2002). El papel de la mediación en la formación de lectores. En: AAVV. Lecturas sobre lecturas, volumen III. Ponencias del Seminario Internacional de Fomento de la Lectura celebrado en Ciudad de México. México: CONACULTA.
- Dabas, E. (2002). Redes. El lenguaje de los vínculos. Buenos Aires: Paidós.
- DGCyE (2008). Intervención docente y construcción conceptual de la escritura. En Molinari, C, & Corral, A. (Coords.). La escritura en la alfabetización inicial. Producir en grupos en la escuela y en el jardín. La Plata: DGCyE.
- Dubet, F. (2010). Repensar la Justicia Social. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Dueñas, G. (2013). El papel actual de la escuela en los procesos de subjetivación. En Revista Generaciones. Pensar con el Psicoanálisis 1 (1), pp. 21-35. Buenos Aires: Eudeba.
- Femenías, M.L. (Comp.) (2006). Feminismos de París a La Plata. Buenos Aires: Catálogos.
- Ferreiro, E. (1996). Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural. Buenos Aires: Libros del Quirquincho.
- García, S. M. (2010). 'Me da miedo cuando grita'. Indígenas Qom en escuelas urbanas. La Plata – Argentina. Currículo sem Fronteiras 10 (1).
- Girgnon, C. & Passeron, J.C. (1991). Lo culto y lo popular. Miserabilismo y populismo en sociología y literatura. Buenos Aires: Nueva Visión.
- González Bombal, I.; Kessler, G.; Svampa, M. (2010). Reconfiguraciones del mundo popular. Buenos Aires: Editorial Prometeo y Universidad de General Sarmiento.
- Gordillo, G. (2007). En el Gran Chaco: Antropologías e historias. Buenos Aires: Prometeo.
- Gordillo, G. & Hirsch, S. (2010). La presencia ausente: invisibilizaciones, políticas estatales y emergencias indígenas en la Argentina. En: Gordillo & Hirsch (Comps.). Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina. Buenos Aires: La cruzjía.
- Grimson, A. (2003). La vida política de la etnicidad migrante: hipótesis en transformación. Estudios Migratorios Latinoamericanos 17 (50).
- Gutiérrez, A. (2004). 'Pobre', como siempre...Estrategias de reproducción social en la pobreza. Un estudio de caso. Buenos Aires: Ferreira editor.
- Hall, S. & Guy, P. (2003). Cuestiones de identidad cultural Buenos Aires: Amorrortu.
- Hidalgo, C. & Tamagno, L. (Eds.) (1992). Etnicidad e identidad. Buenos Aires: Centro Editor de

América Latina.

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.

Merklen, D. (2005). Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática. Buenos Aires: Gorla.

Moise, C. (2007). Psicoanálisis y Sociedad. Buenos Aires: Ediciones Continente.

Nemirosky, M. (1998). El aprendizaje del lenguaje escrito a través de la interacción. Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura (17), pp. 55-65.

Nemirovsky, M. (2004). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. México: Paidós.

Sciortino, S. (2012). La etnografía en la construcción de una perspectiva de género situada. Clepsydra 11, pp. 41-58. Revista de Estudios del Género y Teoría Feminista, Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres, Universidad de La Laguna, España.

Sciortino, S. (2013). Relatos sobre el origen de lo social (y de la desigualdad sexual): fundamentos simbólicos de la violencia contra las mujeres. Revista Polémicas Feministas 2, pp.13-21. Programa Interdisciplinario de Estudios de Mujer y Género, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba.

Sciortino, S. (2014). Derechos Humanos, cultura e identidad: entre el silencio y el diálogo intercultural. En colaboración con María Luisa Femenías. Revista Frónesis 21, del Instituto de Filosofía del Derecho de la Universidad del Zulia, Maracaibo, República Bolivariana de Venezuela. Enero-Abril, pp 97-120.

Sciortino, S. (2015). Prácticas colectivas de organización del trabajo en el marco del programa social "Ellas hacen": vida cotidiana y construcción de redes entre mujeres. Ponencia presentada en las V Jornadas de Antropología social del Centro, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, septiembre.

Segato, R. (2007). La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad. Buenos Aires: Prometeo Libros.

Semán, P. (2006). Bajo Continuo: exploraciones descentradas sobre cultura popular y masiva. Buenos Aires: Gorla.

Svampa, M. (ed.) (2000). Desde abajo. La transformación de las identidades sociales. Buenos Aires: Biblos.

Tamagno, L. (2003). Identidades, saberes, memoria histórica y prácticas comunitarias. Indígenas tobas migrantes en la ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, Argentina. Campos – Revista de Antropología Social 3.

Tamagno, L. (2001). Nam Qom Hueta' a Na dockshi Lma'. Los tobas en la casa del hombre blanco. La Plata: Al Margen.

Teberosky, A. (1982). Construcción de la escritura a través de la interacción grupal. En: Ferreiro, E. & Gómez Palacio, M. Nuevas perspectivas en los procesos de lectura y escritura, pp. 155-178. México: Siglo XXI.

Vivaldi, A. (2010). El monte en la ciudad: (des)localizando identidades en un barrio Toba. En Gordillo, G. & Hirsch, S. (Ed.). Disputas indígenas e identidades en conflicto en Argentina: Historias de invisibilización y reemergencia. Buenos Aires: La Crujía.

Wright, P. (2002). 'Ser católico y ser evangelio': tiempo historia y existencia en la religión toba.

Revista Antropológicas, Año 6, Vol. 13 (2).

Wright, P. (2007). Diálogos laterales qom: antropología y filosofía en la perspectiva post-colonial. Revista Cultura y Religión 1 (1).

Wright, P. (2008). Ser en el sueño. Crónicas de historia y vida toba. Buenos Aires: Biblos.

---

## **Sostenibilidad/Replicabilidad**

La larga construcción de vínculos previos y sólidos con distintas instituciones barriales y con los niños/as, jóvenes y familias destinatarias de las acciones, sumado a un diagnóstico efectivo sobre la complejidad de las problemáticas, constituyen las herramientas necesarias para la sostenibilidad del presente proyecto. El equipo de trabajo viene desplegando acciones en el territorio, que generan un vínculo estable con los referentes comunitarios acompañando sus cambios.

Atendiendo a la necesidad de replicabilidad del proyecto, llevaremos adelante una memoria de su implementación. Se realizarán relatorías de las actividades, así como la sistematización de los avances, de modo tal de amplificar las estrategias de intervención hacia otros espacios territoriales e institucionales. El trabajo extensionista está fuertemente vinculado con la formación de grado y posgrado de sus integrantes así como con espacios de investigación y docencia.

Hemos realizado algunas experiencias en estos sentidos, que han aportado resultados positivos que refuerzan el quehacer extensionista y precisan las acciones próximas con la comunidad y la formación en extensión y reflexión interdisciplinaria y de articulación teórico-práctica de los integrantes del equipo del Proyecto. Implementamos discusiones de artículos para habilitar diálogo y reflexión interdisciplinaria en algunos de los talleres desde 2014 y en las reuniones generales desde 2015. También interpelamos nuestras prácticas a través de espacios de discusión para generar comunicaciones sociabilizando las experiencias y promoviendo intercambio y enriquecimiento desde otras miradas.

XI Jornada Nacional de Extensión Universitaria UNLA III Jornadas Regionales Metropolitanas. Hacia el VII Congreso Nacional de Extensión Universitaria.

“Extensión universitaria como dispositivo de formación: Construcción de la subjetividad y derechos de la infancia.” J. Malagrina, S. Díaz Lira, C. Bertellotti, C. Rozas Villegas, V. López y S. Mariano. Lanús, Facultad UNLA. 18 de Septiembre de 2015.

VI Congreso Nacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXI Jornada de Investigación. X Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Adicciones: Desafíos y Perspectivas para la Investigación Científica y la Práctica Profesional. “Condiciones históricas para la apropiación de derechos. Gubernamentalidad y sus consecuencias en la subjetividad en una comunidad Q’Om”. J. Malagrina. Facultad de Psicología UBA, Provincia de Bs. As. 26 al 29 de Noviembre de 2014.

Primer Congreso de Extensión Universitaria en Psicología: Universidad, Psicología y Comunidad: experiencias extensionistas en el campo de la salud mental y la IV Jornada de Victimología. “Apropiación de los derechos de los niños por ellos y sus familias. Experiencia de

Extensión Universitaria en Psicología en una comunidad Q'Om en la ciudad de La Plata". J. Malagrina, S. Díaz Lira, C. Bertellotti, C. Rozas Villegas y V. López. La Plata, Facultad de Psicología, UNLP. 30 y 31 de Octubre y 1 de Noviembre de 2014.

---

## **Autoevaluación**

Uno de los aspectos valiosos del proyecto es su emergencia a partir de las intervenciones llevadas adelante desde 2010 en Las Quintas. En este sentido, la inserción territorial se ha consolidado a través de diversas actividades llevadas adelante en el salón comunitario y que han permitido establecer lazos sostenidos con los referentes territoriales y con los niños/as y jóvenes que participan de los talleres, vínculos que ofrecen una plataforma sólida a partir de la cual profundizar el trabajo extensionista.

Las actividades propuestas tienen la potencialidad de trabajar simultáneamente en tiempos de mediano y corto plazo, fortaleciendo por un lado la organización comunitaria que permita construir estrategias colectivas para abordar las diferentes problemáticas, que tiende a ser enmarcado desde las instituciones responsables como un asunto de exclusiva responsabilidad individual, y por otro, ofreciendo herramientas concretas que produzcan en lo inmediato una mejora en las condiciones de acceso a derechos básicos. Los encuentros sistemáticos del equipo permitirán observación permanente y el ajuste de las actividades en relación a la presencia de los indicadores explicitados para retroalimentación y modificación de pautas para llegar a logros satisfactorios.

El abordaje de una población invisibilizada en su carácter migrante y perteneciente a pueblos originarios recupera a la actividad extensionista y sus actores como un articulador esencial entre las demandas sociales y los agentes gubernamentales que pueden incluir en su agenda política la temática de la desigualdad educativa.

# Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Lucero, Maria Victoria (DIRECTOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Auxiliar)
Malagrina, Julieta (CO-DIRECTOR)	Facultad de Psicología (Profesor)
Colanzi, Irma Cecilia (COORDINADOR)	Facultad de Psicología (Auxiliar)
Oyhandy, Angela Graciela (COORDINADOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Profesor)
Sciortino, Maria Silvana (COORDINADOR)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Cuestas, Paula (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Mariano, Santiago (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Urdaniz, Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Renzo, Agustina María (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Guiamet, Maite (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Depetris, Analía Gladys (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Vieira, Vanesa Ana (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Makcimovich, Lucia (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Cajal, Matias Jose Manuel (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Urtasun, Martín Javier (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Balerdi, Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)

Nombre completo	Unidad académica
Ciancaglini Nicolas Agustin, Ciancaglini Nicolas Agustin (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Paitas, Sebastian (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Rozas Villegas, Camila Belen (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Sotomayor, Daniela Elizabeth (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Silva Parisi, Ana Paula (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Bertellotti, Catalina (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Díaz, Santiago Manuel (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Lopez, Vanina Evelina (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Casares, Luciana (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)

## Organizaciones

<b>Nombre</b>	<b>Ciudad, Dpto, Pcia</b>	<b>Tipo de organización</b>	<b>Nombre y cargo del representante</b>
QOM DAL LAXAIC - GENTE NUEVA	La Cumbre ,pda., La Plata, Buenos Aires	Organización El brazo del río.	Roman Aguirre, Referente
PROGRAMA BARRIO ADENTRO	La Plata, Buenos Aires	Secretaría de Niñez y Adolescencia de la Prov de Bs As. Dirección provincial de programas y promoción comunitaria. Programa Barrio Adentro.	Silvina Garayo, Directora
COMISION PROVINCIAL POR LA MEMORIA	La Plata, Buenos Aires	Organismo gubernamental provincial	Rodrigo Pomares, Director
CENTRO DE ATENCIÓN A VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO	La Plata, Buenos Aires	Programa de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la UNLP. Brinda asesoramiento, patrocinio gratuito, acompañamiento e intervenciones administrativas y judiciales, capacitación sobre la problemática de violencia de género.	Valeria Segura, Directora
PANTALÓN CORTITO	La Cumbre ,pda., La Plata, Buenos Aires	Asociación Civil Pantalón Cortito. Hogar, centro de formación y centro de salud.	Natalia Rossitto, Coordinadora